

VITA



GIANLUCA IOCOLANO



cabaret – teatro - moderazioni

GIANLUCA IOCOLANO

**13.04.1988 - 1.80M - 77 KG - ITALIANO (MADRELINGUA) E TEDESCO*

cabaret – teatro - moderazioni

Creatore, autore e presentatore del **Io.Co Show**, spettacolo teatrale prodotto dal Dekadenz di Bressanone.

Autore e attore del testo “**Robe da Mander**”; debutto novembre 2025

Autore e attore del testo “**Echter Walscher Südtiroler**”; debutto settembre 2024, in tour dal **gennaio 2026**

Autore e attore del testo “**Vacche magre - Eine Südtiroler Geschichte**” prod. Theakos. In scena dal luglio 2023 alla primavera 2024.

Da settembre 2017 è collaboratore del **Teatro Stabile di Bolzano** con diverse mansioni: Fino al 2019 come organizzatore per i progetti Giovani in Scena e W il teatro! Dal 2017 è assistente alla regia di Roberto Cavosi su vari progetti, tra cui Wordbox, Lo Strano Caso della notte di San Lorenzo, Wordbox Arena, e I Cavalieri. Dal 2019/20 organizzatore come delegato di produzione e successivamente referente di promozione, comunicazione e relazioni con il pubblico. Nel 2022 ricopre il ruolo di suggeritore nella tournée di “Romeo e Giulietta una canzone d’amore”, di Babilonia Teatri, con Ugo Pagliai e Paola Gassman.

Dal 2019 attore per l’associazione Theakos di Bressanone. È andato in scena con Tschumpus Grand Hotel di e diretto da Gabi Rothmueller nel 2019, Send in the clowns di e diretto da Eva Kuen nel 2020, Das Jahr des Oktopus di Kuen Lobis e Schorn, nel 2021/22, Die 39 Stufen da Alfred Hitchcock regia di Dietmar Gamper nel 2023.

È assistente nei corsi di formazione teatrali del Teatro Stabile di Bolzano “Giovani in Scena”. Assiste Flora Sarrubbo e Luigi Ottoni.

Tiene corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti dal 2009.

Dal 2012 sviluppa workshop per compattare i team di lavoro grazie al teatro e all’umorismo. Interviene in giornate di formazioni aziendali, per aziende quali Fercam, Le Mayr, Rochling, Hotel My Arbor, Hotel Perla, Casa Costa.

Fondatore, autore, attore e direttore artistico della compagnia **Cababoz**. Nella compagnia ricopre anche il ruolo di organizzatore. Con la compagnia Cababoz va in scena più di 100 volte in 11 anni, in tutta la provincia di Bolzano e alcune volte fuori regione. Lo spettacolo, sempre inedito, è stato ospitato nella rassegna Altri Percorsi del Teatro Stabile di Bolzano, nel cartellone del Centro Santa Chiara di Trento, e del teatro Cristallo di Bolzano. Da cinque anni è appuntamento fisso nel cartellone del piccolo teatro Carambolage, e da tre anni del cartellone del Dekadenz di Bressanone. Con Cababoz va in scena anche insieme a David Riondino per un progetto su Boccaccio. Lo spettacolo debutta al Teatro Cristallo nel 2016. Per Cababoz scrive anche diversi articoli per la rubrica “Quelli del venerdì” sul quotidiano Alto Adige.

Per l’associazione culturale Don Bosco di Bressanone, tiene diversi corsi di teatro rivolti a bambini e ragazzi. Scrive i testi per i lavori finali e ne cura la regia.

Dal 2019 è il volto di **Teddy**, format televisivo di **RAI Alto Adige**.

Vincitore del bando Weight Station del 2018 con il progetto teatrale, cena nostra.

Attore, ruolo Fazil, nella puntata Familienehre della serie TV ARD Der **Bozen Krimi**, regia Thomas Nennstiel.

Dal dicembre 2013 collabora con G.News coop Sociale, e conduce delle “Rassegne stampa” sul canale tv, Video33.

Moderatore di incontri: tra gli altri ha dialogato con Umberto Guidoni (ex astronauta), Franco Roberti (al tempo, procuratore nazionale antimafia), la vedova Ambrosoli, la docente Anna Sarfatti.

progetti culturali

Da aprile 2011 a marzo 2017 è operatore al Centro giovani **Connection** di Bressanone. Creatore e promotore di iniziative rivolte alla cultura giovanile. Creatore di una web radio, rassegne musicali, progetti per artisti visivi, incontri con artisti del mondo della letteratura contemporanea e dello spettacolo, progetti di cittadinanza attiva. Ideatore tra le altre cose, della rassegna di incontri “Verba Manent”, dell’appuntamento dedicato alla “Giornata della memoria” in collaborazione con la LUB, e del festival “Zenit – Stufles art festival”.

Coordinatore e **direttore artistico della Rassegna Generazione 2021**. incaricato dalla coop Young Inside di Bolzano.

Coordinatore del progetto per le celebrazioni dei 40 anni di attività del centro giovani Connection di Bressanone; autore e regista del documentario “Centro 40” [Visibile qui](#)


Da marzo a dicembre 2023, coordinatore e direttore artistico delle rassegne culturali “SPRING Connections” e “Connection 360°”, per il centro giovani Connection di Bressanone.

Da agosto a dicembre 2021, coordinatore e direttore artistico del progetto culturale “re Connection”, per il centro giovani Connection di Bressanone.

Dal 2008 al 2021 collabora con il Teatro Stabile di Bolzano come referente per gli abbonamenti della stagione di Bressanone.

Dal 2017 al 2019 collabora con il Sudtirol Jazz festival, con diverse mansioni.

LET'S WORK TOGETHER

 +39 3478226227

 gian.iocolano@gmail.com

 Schlipfgasse 8, 39042 Brixen